

نوع مقاله: پژوهشی

## ملاحظات معرفت‌شناختی استدلال‌های علم حضوری نفس از منظر سهروردی

سمیه احمدی / دانشجوی دکتری فلسفه و کلام اسلامی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی، تهران، ایران  
Somayyeh\_Ahmadi@yahoo.com

که عزیزالله افشار کرمانی / دانشیار گروه فلسفه و کلام اسلامی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی، تهران، ایران  
K.afshar.a@gmail.com

دریافت: ۱۴۰۱/۰۵/۱۱ پذیرش: ۱۴۰۱/۰۱/۲۱

### چکیده

علم حضوری نفس به خود از نظر سهروردی، مبنای شناخت‌شناسی وی و اساس معرفت‌شناسی اکثر متفکران بعد از وی را تشکیل می‌دهد. سهروردی با دلایلی علم حضوری نفس به ذات، علم حضوری نفس به افعال و افعالات ذات و علم حضوری نفس به قوای ذات را اثبات می‌کند و می‌کوشد نفس را به عنوان فاعل شناسایی معرفی نماید که برای ادراک ذات و قوای ذات نه تنها به واسطه‌ای نیاز ندارد، بلکه نمی‌تواند نیاز داشته باشد. به نظر سهروردی علم حضوری هم به عنوان امر عارض بر نفس وقی توجیه مستدلی پیدا می‌کند که پیش از آن علم نفس به ذات خود پذیرفته شده باشد؛ زیرا مadam که یک ذات خود را نیاید او صاف و عوارض خود را نمی‌تواند بباید و بر این مبنای گستره‌ای قابل توجه برای علم حضوری قائل است. این مقاله به ارائه استدلال‌های سهروردی بر علم حضوری نفس، پرداخته و ارزشمندی و کارآیی آنها را بررسی نموده و نتدهای وارد بر آنها را پاسخ می‌دهد. در نهایت این مقاله نشان می‌دهد که این استدلال‌ها گرچه تکیه بر اصول منطقی دارند، ولی از لحاظ ارزشمندی و همچنین گستره ادراکات و مدرکات در یک سطح نیستند و برای پذیرش استدلال‌ها، هم توجه به مبانی خاص سهروردی به عنوان پیش‌فرض نیاز است و هم قابلیت و توانایی نفس درباره ادراکات متفاوت باید مورد عنایت قرار گیرد.

کلیدواژه‌ها: علم حضوری، نفس، ادراک، سهروردی.

تا پیش از سهروردی، «علم» به صورت حاصله از شیء نزد نفس تعریف می‌شد، ولی سهروردی دریافت که این تعریف نمی‌تواند تمام مصادیق علم را شامل شود و علم عارضی در صورتی می‌تواند تحقق یابد که پیش از آن وجود عالم عین حضور در نزد خود باشد و بنابراین سهروردی کوشید تا مبنای جدیدی برای علم ارائه کند که جامع همه انواع علم باشد. ازین رو فلسفه سهروردی مبتکر علم حضوری شناخته می‌شود. ایشان با ارائه براهین متعدد، می‌کوشد تا نشان دهد که مبنای علم نه حصول صورت که حضور بالذات نفس برای خود است. به طور خلاصه می‌توان علم حضوری را ادراک حقیقت یا صورت عینی شیء دانست که در مقابل علم حضولی که ادراک صورت علمی و ذهنی شیء است شناخته می‌شود (ر.ک: حسینزاده، ۱۳۹۰، ص ۲۳-۲۴).

سهروردی «تجربه» فاعل شناسا را معتبرترین حد وسط در دلایل قیاسی عنوان می‌کند و نفس در این تفسیر هم عقل است و هم عاقل و هم معقول (شهرзорی، ۱۳۸۳، ص ۴۹۲) تا در نهایت بتواند به آنچه اعلام است ارتقا یابد: «نم برتری الی ما هو اعلى».

بر همین اساس، سهروردی با بیان دلایلی در صدد اثبات اقسام علم حضوری نفس برآمد تا حیطه و گستره این علم را نسبت به پیشینیان، وسعت بیخشد. این دلایل تا آنجا اهمیت دارد که از شارحان ایشان گرفته تا صدرالمتألهین و تا زمان معاصر، یا عین این دلایل (البته در نوع بیان و تعداد استدلال‌ها تفاوت وجود دارد) و یا برداشتی از این دلایل مطرح شده و اثرات و نتایجی بر آن مترتب شده است که شاید بتوان اساس معرفت‌شناسی اسلامی با تمام قلمرو آن را بر پایه همین استدلال‌های شیخ اشراق قرار داد. تکرار این استدلال‌ها در آثاری همچون شرح شهرзорی و شرح قطب الدین بر حکمت الاشراق و کتاب انواریه نوشته هروی کاملاً مشهود است. این تکرار را در آثار صدرا هم می‌توان دید و در دوران معاصر نیز در کتاب‌هایی همچون شرح حکمت الاشراق سید یحیی‌بیان پژوهان (۱۳۹۱) آمده است. در مقاله «چیستی علم حضوری و کارکردهای معرفت‌شنختی آن» (حسروپناه، ۱۳۸۲)، نویسنده براهین هفت‌گانه‌ای برای علم حضوری نفس از نظر سهروردی و دیگران مطرح می‌کند که این مقاله به دلایل سهروردی بسته نکرده و به بررسی دلایل نفس به ذات خود نمی‌پردازد، بلکه علم حضوری به نحو کلی را بررسی می‌کند.

سهروردی در تبیین علم نفس به ذاتش از دو شیوه زبان فلسفی و زبان رمزی بهره برده است. او در کتاب‌های تلویحات، مطارحات و حکمت الاشراق به صورت فیلسوفانه به این امر پرداخته که منابع فوق نیز همین شیوه را مدنظر داشته‌اند؛ و در کتاب‌های فارسی خود نیز به علم نفس به ذات به زبان رمز پرداخته است. مهدی امین‌رضوی (۱۳۷۷) در کتاب سهروردی و مکتب اشراق تحت عنوان تصوف عملی، کتاب‌های فارسی سهروردی را از این حیث بررسی کرده که خارج از بحث این مقاله است.

در این پژوهش ابتدا براهین سهروردی بر علم حضوری، دسته‌بندی و در مرحله بعد تبیین و بررسی می‌شوند و به نقدها پاسخ داده می‌شود و ارزش هر استدلال به لحاظ معرفتی مشخص می‌گردد. این پژوهش به این پرسش

پاسخ می‌دهد که آیا براهین سه‌پروردی می‌توانند حقیقتاً علم حضوری نفس را تبیین نمایند؟ در صورت پاسخ مثبت، این پرسش مطرح می‌شود که آیا براهین به لحاظ ارزشمندی در یک سطح و مرتبه‌اند؟ این پژوهش استدلال‌ها را در سه دسته مطرح کرده است:

(الف) علم نفس به ذات خود؛

(ب) علم نفس به افعال و انفعالات ذاتش؛

(ج) علم نفس به قوای ذاتش.

در دسته اول از چهار دلیل استفاده شده است: ۱. غیریت ذات با مثال (صورت)؛ ۲. عدم تطابق مثال (صورت) با ذات؛ ۳. توقف صفت زائد بر ذات بر شناخت ذات؛ ۴. عدم تشخّص علم حصولی. در دسته دوم دو دلیل طرح شده است: ۱. علم حضوری نفس به ادراکات حسی؛ ۲. علم حضوری نفس به محسوسات و اشیای مادی. در دسته سوم نیز دو دلیل آمده است: ۱. علم حضوری نفس به قوا و مراتب آن؛ ۲. علم حضوری نفس به بدن و ابزارهای ادراکی آن. برای بررسی این موارد، لازم است مبانی سه‌پروردی درباره نفس، نظام نوری عالم و تقسیم عقلی بودن علم به حصولی و حضوری، پیش‌فرض این استدلال‌ها در نظر گرفته شود.

### ۱. استدلال بر علم حضوری نفس به ذات خود

سه‌پروردی دلایل خود بر علم حضوری نفس به ذات را با تکیه بر مکاشفه معروف‌شدن با ارسسطو (در ک.: سه‌پروردی، ۱۹۷۷، ج ۱، ص ۷۰-۷۱) نقل می‌کند. این استدلال‌ها مبنای استدلال‌های دیگر اوست که گستره علم حضوری را وسیع‌تر می‌نماید. در این مورد چهار دلیل را می‌توان ذکر کرد:

#### ۱-۱. غیریت ذات با مثال (صورت)

شیخ اشراق معتقد است که ادراک ذات با مثال، موجب می‌شود که نفس در ادراک ذات، غیر ذات را ادراک کند. او در توضیح این غیریت می‌گوید: ذات نفس با ضمیر «انا» و مثال ذات با ضمیر «هو» مورد اشاره واقع می‌شود. در حالی که «هو» غیر از «انا» است (سه‌پروردی، ۱۹۷۷، ج ۲، ص ۱۱۱). در نتیجه اگر نفس بخواهد ذات خود را از راه صورت حاصله درک کند، ذات خود را درک نمی‌کند، بلکه غیر را درک می‌کند؛ زیرا صورت حاصله از شیء غیر از شیء است.

این دلیل را می‌توان تنها در خصوص ادراک ذات برای خودش پذیرفت؛ زیرا هر شیء غیر از ذات، با ضمیر «او» مورد اشاره قرار می‌گیرد و مثال ذات هم چه ذاتی باشد یا عرضی، و چه کلی باشد یا جزئی، غیر از ذات است و با ضمیر «او» یا «آن» مورد اشاره قرار می‌گیرد و دلیلی هم بر قلب «من» به «او» وجود ندارد (هرودی، ۱۳۶۳، ص ۲۷). در این استدلال، سه‌پروردی تناقضی را مطرح می‌نماید: زیرا از یک جهت بین ذات (أنا) و مثال ذات (هو) هم‌اُوئی وجود دارد؛ چون «او» مثالی از «من» است و از همان جهت غیراُوئی هم وجود دارد زیرا یک «من» و یک «او» وجود دارد که محال است عین هم باشند. این تناقض منطقی تنها تالی فاسد این نوع ادراک نیست؛ زیرا به

لحاظ معرفتی هم، چنین ادراکی غیرممکن است؛ زیرا لازم می‌آید ذات از طریق غیرخودش، ذاتش را بشناسد و چنین ادراکی محال است؛ درحالی که همه ما بالوjudan ذات خود را درک می‌کنیم. پس اگر ما از سویی چنین ادراکی داریم و از طرفی این شناخت به واسطه غیر خود نمی‌تواند باشد، لزوماً این ادراک از خود ذات ناشی می‌شود در نتیجه دویست بین مدرک و مدرک، پذیرفتی نیست و مدرک از همه جهت عین مدرک است.

البته شیخ اشراف در تقریری دیگر از این استدلال از خلف، انقلاب در علم، و در نهایت تبدل حضور به غیبت، استفاده می‌کند و در نهایت حضوری بودن علم ذات به ذات را نتیجه می‌گیرد (سهروردی، ۱۹۷۷، ج ۱، ص ۴۰۳-۴۰۴ و ۴۸۴). این استدلال با تکیه بر بدیهیات، حضوری بودن ادراک ذات با مثال را اثبات می‌کند و وجود واسطه میان عالم و معلوم را نفی می‌کند و خطانایپذیری در علم حضوری را هم روشن می‌سازد؛ زیرا صورت، واسطه در ادراک ذات است که نفی آن در علم حضوری، انتباط عالم با معلوم را اثبات می‌نماید.

## ۱-۲. عدم تطابق مثال (صورت) با ذات

سهروردی در این دلیل می‌گوید: اگر ادراک ذات به وسیله صورت حاصل شود، نیازمند شناخت قبلی از خود به عنوان مطابق و محکی صورت ادراک شده است؛ زیرا اگر نفس، پیش از ادراک به وسیله صورت، بداند که این صورت خودش است، لازم است که علاوه بر صورت، محکی آن صورت را هم درک کرده باشد و اگر نداند که این صورتی که درک کرده صورت نفس وی است درحقیقت خود را شناخته است و این خلاف بداهت است (سهروردی، ۱۹۷۷، ج ۲، ص ۱۱۱؛ ج ۳، ص ۳۷).

در این دلیل سهروردی می‌گوید: اگر علم نفس به ذات خودش حضوری نباشد، باید حصولی باشد و در علم حصولی مطابقت صورت با مصدق از لازم است. اگر نفس بداند که این صورت حاصله، صورت اوست باید قبل از حصول صورت به خود علم داشته باشد که مدعای ما اثبات می‌شود؛ ولی اگر نداند که این صورت حاصله، صورت وی است پس نفس، علم به خود ندارد و این خلاف بداهت علم نفس به خود است.

سهروردی در این دلیل، با ارائه یک تقسیم ثانی، تناقضی را مطرح می‌نماید تا مشخص نماید که اولاً نفس، ذات خود را ادراک می‌کند و ثانیاً ادراک ذات با ذات، تطابق دارد و ثالثاً این ادراک مستقیماً توسط ذات صورت می‌پذیرد. او در این استدلال از علم حصولی و ویژگی باز آن یعنی تطابق صورت، با ذات بهره می‌گیرد تا با خلف اثبات کند که نفس، نمی‌تواند ذاتش را به وسیله صورت ادراک نماید؛ زیرا در تطابق، لازم است نفس، به مابایزه صورت، عالم باشد.

## ۱-۲-۱. اشکال صدرالمتألهین

صدرالمتألهین به این بیان شیخ اشراف دو اشکال وارد می‌کند. وی می‌گوید: اولاً قبول نداریم که علم به شیء مستلزم علم به مثال آن شیء است؛ زیرا برای حصول علم به چیزی، لازم نیست که علم به علم به صورت حاصل شده باشد؛ ثانیاً اگر آنچه بیان شد درست باشد ممکن نیست که ما به اشیائی که از نفس غایب هستند عالم گردیم؛

زیرا هر ادراکی مستلزم وجود ذات معلوم خواهد بود، درحالی که این امر باطل است؛ و اگر کلام مختص به زمانی باشد که معلوم به واسطه صورت، همان نفس شیء عالم باشد به وجه اول باز خواهد گشت و این در حالی است که ما بالوjudan به اشیای بسیاری علم داریم که خارج از نفس ما هستند و به ذهن ما خطور هم نمی‌کند که علم ما به آنها عین معلوم است یا غیر معلوم (شیرازی، ۱۳۹۱، ج ۲، ص ۲۳).

در تبیین این سخن صدرالمتألهین گفته شده:

شاید خود ملاصدرا نیز این سخن خود را در همه موارد پذیرفته [است]... به طور مثال این فیلسوف بزرگ در باب وجود ذهنی، قول قائلان به شیع را مردود دانسته و طرفداران این نظریه را به شدت مورد انتقاد قرار داده است. اکنون در اینجا این پرسش پیش می‌آید که اگر سخنان ملاصدرا در مورد علم به شیء از طریق مثال، یک سخن معتبر به شمار می‌آید چرا این فیلسوف قول قائلان به شیع را در باب وجود ذهنی مردود دانسته است؟ (ابراهیمی دینانی، ۱۳۷۹، ص ۳۳۰).

حقیقت این است که صدرالمتألهین در طرح اشکال به این نکته توجه می‌دهد که علم از طریق صورت (مثال)، مستلزم علم به محکی صورت و مطابقت با آن نیست. وجود عndlنفس لزوماً توجه تفصیلی به آن را نیاز ندارد. این مطلب در خصوص علم حضوری هم صادق است، کما اینکه صدرها در بیان این اشکال، علم به علم را در هر دو نوع علم حصولی و حضوری نمی‌پذیرد؛ زیرا گاهی عواملی سبب می‌شوند که آنچه در حیطه نفس است مورد غفلت واقع شود. مثلاً گاهی شدت ضعف موجب می‌گردد که نفس نسبت به آنها توجه نداشته باشد و گاهی شدت اندماج حتی در امور مجرد سبب غفلت می‌شود و گاهی هم شدت حضور، موجب می‌شود تا انسان نسبت به آنها توجه نداشته باشد. در همه موارد نمی‌توان قائل شد که علمی وجود ندارد؛ چون به محض امعان نظر یا قوت نفس، آنها را در خود می‌باییم. بنابراین از نظر صدرها علم حضوری همان علم به وجود شیء است و توجه داشتن نسبت به آن امر زایدی بر وجود آن و علم به علم است؛ زیرا ممکن است گاهی انسان بر اثر تجربه یا برهان، وجود شیئی را ادراک نماید، ولی توجه تفصیلی به آن نداشته باشد و وقتی توجه تفصیلی نسبت به شیء ایجاد شد شیء، کشف می‌گردد که این توجه و کشف امر زایدی نسبت به وجود و علم حضوری شیء خواهد بود. پس یک علم حضوری داریم و یک علم حصولی به صورت حاصله که پس از توجه به حضور شیء پدید می‌آید. بنابراین ممکن است ما نسبت به چیزی علم حضوری داشته باشیم، ولی نسبت به ما خفی باشد؛ زیرا علم حضوری هم همچون علم حصولی می‌تواند آگاهانه، نیمه‌آگاهانه و ناآگاهانه باشد (فیاضی، ۱۳۹۵، ص ۸۲-۸۱). به عبارت دیگر علم حضوری با چهل حصولی قابل جمع است؛ یعنی علم بسیط نفس به خود مستلزم علم مرکب نفس به خود نمی‌باشد؛ پس علم نفس به خود مستلزم حصول صورت نفس در نفس نیست.

به هر حال پرسش این است که آیا می‌توان اشکال صدرها بر استدلال سهپروردی را وارد دانست؟ در پاسخ به این پرسش، توجه به مبانی سهپروردی لازم و ضروری است؛ زیرا این بیان صدرها با مبنای سهپروردی متفاوت است. سهپروردی با تبیین اشراق تسلطی، احاطه نفس بر عالم خارج را مورد توجه قرار می‌دهد که در این مبنای التفات و

توجه یکی از مؤلفه‌های اصلی آن است؛ درحالی که صدرالملأهین با بیان اینکه علم حضوری همان وجود شیء نزد نفس است، توجه تفصیلی را امری زاید معرفی می‌کند و نتیجه می‌گیرد که ممکن است علمی برای نفس باشد، ولی مورد غفلت واقع شود. خلاصه اینکه در اشراق علم حضوری، ارتباط با عالم خارج است، ولی در دیدگاه صدرامفاهیم تغییر می‌کنند و علم، که وجود شیء است می‌تواند نزد نفس باشد و در درون باشد ولی توجه تفصیلی به آن وجود نداشته باشد. بنابراین با این دلیل سهپوردی، نمی‌توان علم به علم را از نظر وی اثبات نمود.

### ۳-۱. توقف شناخت صفت زاید بر ذات بر شناخت ذات

در این استدلال سهپوردی معتقد است که یک شیء قائم به ذات (اعم از اینکه عقل مفارق یا نفس ناطقه باشد) اگر خود را با صفتی که زاید بر ذاتش (صورتی از «من» یا غیر صورتی از «من») است، بشناسد لازم است اول خود را بشناسد و بداند که آن صفت زاید بر ذاتش است؛ پس ذاتش را باید قبل از هر صفتی بشناسد (سهپوردی، ۱۹۷۷، ج ۲، ص ۱۱۱).

این دلیل سهپوردی در حقیقت اعم از دو دلیل قبلی است؛ زیرا بیان «امر زاید» در کلام شیخ اشراق، اعم از مثال و غیرمثال است (شیرازی، ۱۳۹۱، ج ۲، ص ۲۳-۲۴) و شیء قائم به ذات هم می‌تواند نفس یا عقل باشد (هروی، ۱۳۶۳، ص ۲۷).

شیخ اشراق در این دلیل از تقدم جوهر بر عرض و اصل تقدم موصوف بر صفت و باز هم بیان یک تناقض بهره برده است. ایشان ادراک ذات را از طریق صفتی که زاید بر ذات و بیرون از ذات باشد محال می‌داند؛ زیرا چنین علمی که به وسیله صفت ذات ایجاد شده، صورت ذهنی و زائد بر ذات دانسته و علم به آن صفت را پیش از علم به ذات ناممکن می‌داند؛ چون علم به صفت ذات، متفرع بر علم به خود ذات است. بنابراین علم به صفات ذات در صورتی ممکن است که علم به ذات پیش از ادراک صفات لنوماً حاصل شده باشد. البته در استدلال دوم این علم پیش از ادراک ذات، در خصوص «ذات» مطرح بود و در استدلال سوم علم پیش از ادراک ذات، در خصوص «صفات» مطرح است.

قطب‌الدین این بیان شیخ اشراق را اقناعی می‌داند؛ درحالی که صدرامفاهیم بودن این دلیل را نمی‌بذرید و تنها دلیل دوم را اقناعی می‌داند (شیرازی، ۱۳۹۱، ج ۲، ص ۲۴).

### ۴-۱. عدم تشخّص علم حصولی

سهپوردی می‌گوید: علم ذات به ذات از سخن علم حصولی نیست؛ زیرا این سخن ادراکات قابل صدق بر کثیرین است (سهپوردی، ۱۹۷۷، ج ۱، ص ۴۰۳-۴۰۴). هر صورت ذهنی به جهت مفهوم بودنش کلی است و تشخّصی ندارد، درحالی که ادراک حضوری ما نسبت به خود، امری مشخص است و این صورت ذهنی هیچ‌گاه با افزوده شدن صورت‌های کلی که در ذهن موجود هستند، شخصی و جزئی نخواهد شد. بنابراین علمی که «من» نسبت به «من» بودن ذات خودم دارد، دارای تشخّص است و این امر مشخص با آن

کلی ای که در علم حضوری مطرح است و تشخّص ندارد کاملاً متفاوت است. پس علم ذات به ذات که با تشخّص همراه است، نمی‌تواند به نحو حضوری باشد.

در این استدلال سهپروردی، رد پای استدلال ارسسطو در حکایت منایه کاملاً مشهود است. در این استدلال تبیین می‌شود که اگر علم ذات به ذات از سخن علم حضوری باشد، طبعاً باید آن صورت، کلی باشد؛ زیرا هر صورتی که در ذهن نقش می‌بندد، کلی است و در نتیجه، انتطبق این صورت کلی بر مصاديق کثیر منی ندارد و اگر هم این صورت را با مجموعه‌ای از کلیات تخصیص بزنیم، از کلیت خود خارج نمی‌شود و تشخّص پیدا نمی‌کند؛ درحالی که انسان ذات خویش را به‌گونه‌ای که صدق بر کثیرین در آن ممتنع است، ادراک می‌کند. سهپروردی در کنار این دلیل تأکید می‌کند که هر صورتی در ذهن مدرک، طبعاً زاید بر ذات مدرک است و از همه جهات عین ذات او نیست و در پایان نتیجه می‌گیرد که نفس، ذات متشخص خود را بدون صورت و علم حضوری ادراک می‌کند و چنین علمی تنها به صورت حضوری ممکن است. علوم حضوری هم با نگاه استقلالی و از آن جهت که خودشان نزد نفس حاضر هستند و نفس به طور مستقیم از آنها آگاه می‌شود، علم حضوری محسوب می‌شوند (مصطفای‌یزدی، ۱۳۸۶، ج ۱، ص ۱۷۵-۱۷۷).

اگرچه برای علم حضوری معمولاً «عدم واسطه» و «عدم صورت» به عنوان ملاک مطرح می‌گردد (دادجو، ۱۳۹۳، ص ۲۲-۲۶)، ولی در اینجا می‌توان از نظر شیخ‌اشراق، تشخّص را نیز به عنوان ملاک دیگری برای علم حضوری در نظر گرفت.

نکته دیگر این است که سهپروردی در این دلیل با نفی کلیت به اثبات علم حضوری می‌پردازد؛ ولی در مورد این مطلب که ایشان علم حضوری را جزئی می‌داند یا خیر، باید گفت که در کلام ایشان این مطلب به دست نمی‌آید، و تنها به تشخّص تکیه دارد و از طرفی می‌دانیم که مقسم کلی و جزئی «مفهوم» است؛ زیرا تفاوت شخصی و جزئی در این است که جزئی قسمی از مفهوم است ولی شخصی با وجود و خارجیت مرتبط است و تأکید ایشان نیز به این امر است.

## ۲. علم نفس به افعال و انفعالات خود

سهپروردی می‌کوشد تا با تبیین ادراکات حسی و مدرکات محسوس، حیطه نفس را گسترش دهد، تا جایی که حتی حس و محسوس را دربرگیرد.

### ۲-۱. علم حضوری نفس به ادراکات حسی

در این دلیل، ادراکات حسی مانند درد حد وسط قرار گرفته است (سهپروردی، ۱۹۷۷، ج ۱، ص ۴۸۵). بیان شیخ‌اشراق این است که هرگاه عضوی از بدن دچار بریدگی شود، در آن دردی ایجاد می‌شود که شخص آن را ادراک می‌کند. چنین دردی برای نفس نمی‌تواند به صورت ادراک حضوری باشد؛ بلکه به حقیقت وجودی و حضور درد، علم حاصل می‌گردد.

البته بر این دلیل اشکال شده که گاهی در عضوی که از بدن قطع شده، احساسی همچون درد یا حتی خارش، پدید می‌آید که این احساس، برای شخص، در عضو قطع شده، نشان‌دهنده عدم اعتماد به علم حضوری است؛ زیرا عضوی وجود ندارد تا احساس دردی از آن به مغز مخابره شود (ر.ک: دکارت، ۱۳۸۷، ص ۹۸).

البته نفس به طور مستقیم در اعضاء احاطه و تصرف دارد و سهروردی نیز بر همین اساس چنین علمی را حضوری می‌داند؛ ولی آنچه امروزه علم اثبات می‌کند این است که نفس، فقط در مغز تصرف دارد و مغز به وسیله سلسه اعصابی که در بدن گستردہ است، بر اعضاء تصرف می‌نماید؛ کما اینکه گاهی به وسیله دستگاه‌هایی مخصوص، حسی را در عضوی از بدن با تحریک مغناطیسی بخش معینی از مغز ایجاد می‌کنند. نوع مخابره درد از عضو قطع شده هم به دلیل سلسه اعصاب گستردہ در بدن می‌باشد که تا مغز امتداد دارد و گفته می‌شود با تحریک باقی‌مانده آن زنجیره عصبی (که به آن عضو قطع شده متصل بود) همان پیامی که پیش‌تر به مغز مخابره می‌شد بعد از قطع شدن عضو مغز این درد را همان درد عضو قطع شده توهمند می‌کند؛ درحالی که عضوی در کار نیست. در حقیقت، شناخت حضوری از درد به مؤلفه‌هایی نیاز دارد که همه این مؤلفه‌ها لازم است تا ادراکی حضوری دریافت شود: «[این مؤلفه‌ها عبارت است از:] ۱. وجود من، ۲. وجود پا، ۳. وجود درد، ۴. مالکیت پا که از آن من است، ۵. درد، مال پای من است» (فیاضی، ۱۳۹۵، ص ۱۳۳-۱۳۴). مشخص است که عدم علم حضوری به هریک از این مؤلفه‌ها، عدم حضوری به درد را در پی خواهد داشت. درواقع مغز براساس تکرار و عادت، حسی را بر نوع درد تطبیق می‌نماید و در مورد مثال بالا هم، مغز حسی را به درد در عضو قطع شده تطبیق نموده است. بنابراین این نوع ادراکات به تجربیات نزدیک‌ترند.

از طرفی نسبت دادن ادراک به عنوان امر مجرد به مغز به عنوان امر مادی جای بحث دارد و همچنین نقش سلسه اعصاب را نیز در امر ادراک نمی‌توان نادیده گرفت (ر.ک: سربخشی، ۱۳۹۵، ص ۲۷۹-۲۸۰). در نتیجه، ممکن است این تبیین علمی با اشکالاتی همراه باشد، ولی دست کم این کشف علم را یک احتمال می‌توان در نظر گرفت که احتمال، استدلال را از یقینی بودن خارج می‌نمی‌توان آنها را از وجودانیات و تجربیات دانست. پس این دلیل سهروردی برای علم حضوری نفس به بدن را نمی‌توان پذیرفت و حصولی بودن این علم موجه‌تر است.

## ۲- علم حضوری نفس به محسوسات و اشیای مادی

علم حضوری به امور مادی از بقیه موارد علم حضوری بیشتر مورد اختلاف است. ابن سینا، خواجه طوسی و صدرالمتألهین این علم را حصولی دانسته‌اند. شیخ اشراف، این علم را درباره ابصار مطرح نموده و آن را با اشراف و حضور، مساوی دانسته است (شهرزوری، ۱۳۷۲، ص ۳۰). ایشان درباره بقیه ادراکات حسی مثل سامعه، شامه، دائمه و لامسه سخن قابل توجهی نگفته است؛ شاید به این دلیل که از بین حواس، ابصار واضح‌ترین حس است (طوسی، ۱۳۷۵، ج ۲، ص ۳۲۵) و یا اینکه اصلی‌ترین حواس ابصار است؛ تا جایی که معتقد است درباره مجردات علم آنها به بصر ایشان بازگردانده می‌شود؛ درحالی که در مجردات جسم و بدنی وجود ندارد و علم ایشان عین بصر ایشان است (شهرزوری، ۱۳۷۲، ص ۵۱۱).

شیخ اشرف عقیده قدما در مورد انطباع و خروج شعاع را در زمینه ابصار نپذیرفته (سهروردی، ۱۹۷۷، ج ۲، ص ۹۹-۱۰۰) و براساس مبانی اشرافی خویش قائل شد که، ابصار نوعی علم حضوری است، که هرگاه شیء با یکی از حواس رویه رو شود (مقتضی موجود و مانع مفقود باشد)، نفس با علم حضوری و احاطه برشی، آن را ادراک خواهد کرد (سهروردی، ۱۹۷۷، ج ۱، ص ۴۸۶). از نظر شیخ اشرف این احاطه به صورت اضافه اشرافیه یعنی اشرافی حضوری نفس با ابزار چشم سالم (همان، ج ۲، ص ۱۳۴) است؛ احاطه‌ای که از سخن احاطه علت بر معلوم نیست و تنها برتری مدرک کفايت می‌کند تا نسبت به مدرک احاطه و اشراف داشته باشد. این فرایند در سایه قوت تجرد نفس صورت می‌پذیرد و بیننده اصلی، نفس است و چشم تنها ابزار این ارتباط است. بنابراین شیء مادی خارجی، مبصر بالعرض نیست، بلکه مبصر بالذات است. سهروردی در ادامه تبیین این مطلب بیان می‌دارد که نفس با ارتباط با مثل معلقه به محسوس علم می‌باشد (همان، ج ۱، ص ۴۸۷؛ شیرازی، ۱۳۹۱، ص ۲۶۶). ابصار نوعی مشاهده امور در مثل یا نوعی ارتباط با مثل معلقه است. البته در هیچ‌کجا سهروردی عمل ابصار را قید نمی‌زند و در دیدگاه او ابصار حتی در مورد خیال نیز سازوکار متفاوتی ندارد (ر.ک: سهروردی، ۱۹۷۷، ج ۲، ص ۲۱۵) و در نهایت با عملکرد ابصار، نفس، ادراکی حضوری خواهد داشت نه ادراکی همراه مثال و صورت ذهنیه و ادراکی شخصی را تجربه خواهد کرد نه ادراک کلی ذهنی (شهرزوری، ۱۳۸۳، ص ۴۹۴).

دریاره احاطه نفس بر عالم اجسام باید به نکات زیر توجه داشت:

(الف) «اضافه» در ابصار از نظر سهروردی نمی‌تواند اضافه مقولی باشد؛ زیرا اولاً سهروردی آن را اضافه مبدئیت می‌داند (سهروردی، ۱۹۷۷، ج ۱، ص ۴۸۸) و ثانیاً در اضافه اشرافیه یک طرف، اهمیت دارد و همین طرف اضافه است که ایجاد کننده ادراک است؛ برخلاف اضافه مقولی که اضافه با وجود دو طرف نسبت حاصل می‌گردد؛ ثالثاً در این اضافه، به مطابقت علم با معلوم احتیاجی نیست (همان، ص ۴۸۹) و این ویژگی علم حضوری است؛

(ب) سهروردی برای این نوع از علم حضوری شرایط و معادتی برمی‌شمرد. این شرایط و وسایط چه برای مدرک و چه برای مدرک، می‌باید به گونه‌ای باشند که شایه حصولی بودن علم از آنها ایجاد نشود و به حضوری بودن این علم خلل وارد نکنند. وقتی بیان سهروردی را در تبیین عملکرد ابصار مورد توجه قرار می‌دهیم می‌بینیم که از دیدگاه او، نفس همه کاره است و این شرایط، وسایط و ابزار، معادتی برای ادراک عملکرد نفس خواهند بود. با بررسی این شرایط نکات مهمی به دست می‌آید که با آنها می‌توانیم به آنچه سهروردی در پی بیان عملکرد ابصار بوده بهتر دست یابیم. شرایطی که ایشان برای ابصار مطرح می‌کنند (سهروردی، ۱۹۷۷، ج ۲، ص ۱۳۴-۱۳۵ و ۲۱۳-۲۱۵) عبارت‌اند از:

۱. «عضو حسی به عنوان واسطه برای ابصار سالم باشد»؛ با توجه به احاطه نفس بر مراتب و شئون خود، این عضو فقط ابزار است تا بیننده حقیقی نفس باشد؛

۲. «شیء مادی منیر یا مستنیر باشد»؛ وجود نور برای دیدن از مجربات است و ادراک شیء مادی با نورانیت عارضی است و نفس به دلیل صفت مُظہر بودنش برای غیر می‌تواند موجب مستنیر شدن ماده ظلمانی و انجام ابصار شود؛

۳. شیء مادی برای درک شدن برخلاف ادراکات دیگر به وضع و محاذات خاص بین بیننده و شیء مادی و ابزار(حوالس و سیستم عصبی) نیاز دارد وجود مقابله و عدم حجاب و رابطه عضو حسی و شیء مادی موجب می‌شود تا شیء برای نفس ادراک گردد از نظر شیخ/شرقاً منظور از عدم وجود حجاب بین نفس و میصر خارجی، تنها حائل‌های خارجی همچون دیواری که مانع دیده شدن اشیای پشت آن می‌گردد، نیست؛ بلکه علاوه بر این نوع حجاب‌ها، دوری بیش از حد میصر و شیء خارجی از نفس و همچنین نزدیکی بیش از حد به آن نیز حجاب و مانع ابصار بهشمار می‌رود (ر.ک: یزدان‌پناه، ۱۳۹۱، ج ۲، ص ۲۶۲-۲۶۳). البته باید دقت داشت که درباره محسوسات دیگر که از راه حوالس دیگر به دست می‌آیند لازم است متناسب با آن حوالس، مقابله و عدم غیبت، صورت پذیرد. مثلاً درباره سامعه، لازم است که صوت در آستانه شنواهی باشد و به اصطلاح فراصوت و فروصوت نباشد تا قابلیت ادراک را پیدا نماید؛

ج) جایگاه «نفس» در ابصار بسیار حائز اهمیت است گستره نفس از نظر سهپروردی از محسوس تا معقول را در بردارد و بر تمام این گستره نفس با احاطه فوق سریانی و حاکمیت تام و با پرتوافکنی بر امور است که معلوم برایش حضور می‌یابد. این پرتوافکنی که همان التفات و توجه نفس است موجب می‌شود که نفس بتواند ظهر برای غیر خود باشد. با این بیان، ابصار عملکرد نفس است؛ برای اینکه نفس بتواند عالم گردد و در این روند، برای نفس موجود مادی و مثالی تفاوتی نمی‌کند. البته احاطه نفس را سهپروردی فقط در مورد مادیات به جز بدن مطرح می‌نماید؛ چون اساساً در مجردات و بدن، احاطه نفس ممکن نیست. سهپروردی معتقد است اگر نفس با محسوس مقابله داشته باشد و نسبت به آن توجه و التفات نداشته باشد، ابصار اتفاق نخواهد افتاد؛ زیرا نفسی که غرق در افکار خود و یا متوجه عضو دیگر است این نفس مهم‌ترین سبب یعنی انتباہ برایش فراهم نیست؛ بنابراین غفلت رخ می‌دهد و ابصار اتفاق نمی‌افتد؛ زیرا از نظر شیخ/شرقاً در ابصار و مشاهده، التفات نفس، شرط اساسی است. بنابراین التفات نفس را می‌توان اساس ادراک حسی دانست. پس ادراک با التفات نفس به مورد مشاهده که همواره جزئی است صورت می‌گیرد (سهپروردی، ۱۹۷۷، ج ۱، ص ۴۸۵). از آنچه گفته شد تجرد ادراک هم نتیجه می‌شود؛ زیرا تنها فراهم بودن شرایط مادی در ادراک کافی نیست، بلکه التفات نفس لازم است که این التفات و توجه نفس از قبیل فعل و انفعالات مادی نیست (ر.ک: مصباح‌یزدی، ۱۳۸۶، ج ۲، ص ۲۲۴). بنابراین قوام چنین ادراکی توجه نفس است، درصورتی که اگر ادراک، پدیده‌ای مادی بود لازم بود همیشه با فراهم شدن شرایط مادی حاصل باشد. پس از بیان این نکات می‌توان گفت که استدلال شیخ/شرقاً بر علم حضوری نفس نسبت به محسوسات و اشیای مادی را زمانی می‌توانیم پذیریم که با مبانی شیخ/شرقاً این ادراک لحاظ شود.

### ۳. علم نفس به قوای خود

سهپروردی در تبیین این دلایل، نیاز دارد تا برای نفس یک احاطه فوق سریانی برای تمام شئون نفس در نظر بگیرد تا به وسیله این احاطه همه قوای نفس را تحت تصرف نفس مطرح نماید؛ البته به نحوی که این قوای استقلالی در ادراکات نداشته باشند. در این مورد دو دلیل مطرح می‌شود:

### ۱-۳. علم حضوری نفس به قوا و مراتب خود

سهروردی، علم نفس را نسبت به قوای خود به صورت علم حضوری می‌داند و برای اثبات این امر به بساطت نفس و ادراک نوری نفس و احاطه نفس تکیه دارد. علم حضوری نفس به قوا متفرق بر علم حضوری نفس به ذات خود است و در این علم عینیت و وحدت بین ذات و علم وجود دارد (ر.ک: فنائی اشکوری، ۱۳۸۸، ص ۴۳-۴۴).

منظور از لفظ قوا در این استدلال، قوا محسوس پنج گانه نیست؛ زیرا شیخ اشرف قوا نفس را شامل دو بخش می‌داند: یک بخش قوا ادراکی مثل ذاکره، واهمه و حس مشترک، و بخش دیگر قوا غیرادراکی مانند غاذیه، نامیه و مولده است. در این استدلال، علم حضوری در مورد قوا ادراکی مطرح است. از نظر ایشان ادراک تنها اختصاص به این قوه دارد و حتی تدبیر باقی قوا هم وظیفه دیگر این قوه است. سهروردی با استفاده از حقیقت نوری نفس، بیان می‌کند که همه این قوا سایه آن حقیقت هستند و همچنان که در ابصار، نفس با پرتوافکنی و احاطه بر شیء محسوس علم پیدا می‌کند، درباره قوانیز نفس به قوا خود و صورت‌هایی که در آنها موجود است علم حضوری اشرافی دارد. بنابراین ادراک کننده اصلی نفس است (سهروردی، ۱۹۷۷، ج ۲، ص ۲۱۳-۲۱۴). گرچه قوا نفس در مرتبه مادون و منطبع در ماده‌اند، ولی به دلیل اینکه نفس بر آنها احاطه دارد و حاکم بر ایشان است بر آنها علم حضوری اشرفی دارد. پس تمام قوا، در حقیقت مراتب نفس‌اند.

با این بیان با تصویر جدیدی از نفس رویه روییم که با علم النفس مشائی و رابطه نفس با قوا در آن نظام فاصله دارد. اما اینکه آیا شیخ اشرف همچون صدرالمتألهین قاعده «النفس فی وحدتها کل القوی» را تثبیت کند و رابطه نفس با قوایش را رابطه شآن و ذی شآن بینگاره، جای تأمل دارد. دست کم شیخ اشرف این توفیق را نیافت تا آن مطلب را با همه جوانیش شرح دهد (بزدان‌بناه، ۱۳۹۱، ج ۲، ص ۲۵۲).

در دیدگاه سهروردی نفس قوا متعددی ندارد و اصلاً دلیلی هم بر تعدد قوا وجود ندارد (سهروردی، ۱۹۷۷، ج ۲، ص ۲۰۹-۲۱۹). بنابراین همه قوا در حقیقت یک قوه‌اند که جهات متعددی دارند و از این نظر شیخ اشرف علاوه بر آنکه علم حضوری را از جهت ویژگی‌های خاص معلوم بررسی می‌کند، آن را از جهت عالم نیز بررسی می‌نماید: «لذا... در علم حضوری، قوه، شآن و دستگاهی به کار نیست، بلکه ذات عالم با تمام قامت با معلوم، مواجهه مستقیم پیدا می‌کند» (دادجو، ۱۳۹۳، ص ۲۵).

ایشان حتی صورت‌های خیالی را موجودات خارجی می‌داند که در عالم مثال، تقریر دارند و نفس، آنها را با علم حضوری ادراک می‌نماید (سهروردی، ۱۹۷۷، ج ۲، ص ۲۱۱-۲۱۲) و «خیال» هم مظہر برای صورت‌های ادراکی خیالی است و نفس هنگام تخیل، موجودات مثالی را که در عالم مثال تقریر دارند در عالم خیال منفصل مشاهده می‌کند و همان‌گونه که نفس در ابصار، با اشرف و پرتوافکنی بر محسوس ادراک حضوری پیدا می‌کند با اشرف و پرتوافکنی نیز صور معلقه در عالم مثال منفصل را ادراک می‌نماید و با آنها ارتباط حضوری برقرار می‌کند (سهروردی، ۱۹۷۷، ج ۲، ص ۲۱۳ و ۲۱۵)؛ با این تفاوت که چون موطن این صور عالم مثال است، نفس نسبت به آنها حاکم نیست و سیطره‌های نخواهد داشت.

روشن است که برای پذیرش حضوری بودن علم نفس به قوا خود توجه به مبانی سهروردی لازم است.

## ۲-۳. علم حضوری نفس به بدن و ابزارهای ادراکی آن

فیلسوفان قدیم بدن را دارای حواس پنج گانه ظاهری و باطنی می‌دانستند. آنها برای هریک از حواس ظاهری، عضوی خاص قائل بودند که آن حس و عملیات آن را متعلق به آن می‌دانستند و در موضعی بودن حواس باطنی هم تقریباً متفق‌اند و برای هر حسی از حواس پنج گانه باطنی، موضعی خاص و عضوی مخصوص قائل بوده‌اند.

از نظر سهروردی حس مرتبه‌ای از نور است و با اصالت نور در فلسفه سهروردی، خودبه‌خود محلی برای این بحث نخواهد بود که اعضا یا عضو مخصوص، از کالبد ویژه حسی یا حواسی باشد و بنابراین شیخ اشراقی در باب حواس پنج گانه ظاهری و باطنی نظر دیگران را نمی‌پذیرد (سجادی، ۱۳۸۶، ص ۲۹۳-۲۹۸). از نظر سهروردی قوای بدنی، سایه نور اسپهبدیه و هیکل و بدن، طلسم و صنم آن است (سهروردی، ۱۹۷۷، ج ۲، ص ۲۱۴). این نور، مدبر بدن است و بدن، از او غایب نیست.

شیخ اشراق، از رابطه نفس با بدن به صورت کوتاه سخن گفته است و حقیقت نفس را دارای هویت ادراکی می‌داند. گرچه در دیدگاه اول سهروردی معتقد است که نفس با به کارگیری قوای کلی، موجب تحقق یافتن بدن کلی می‌شود (سهروردی، ۱۹۷۷، ج ۱، ص ۴۸۵)، ولی در نهایت تبیین می‌کند که بالو جдан ادراک پیوسته‌ای از بدن خود داریم؛ به گونه‌ای که هیچ‌گاه از او غایب نیستیم. این درک از بدن، که یک شیء جسمانی است، به سبب «صورت» نیست؛ زیرا اصلاً چنین چیزی محال است. صورت ذهنی هر اندازه هم که قید بخورد، کلی است و لازم خواهد آمد تا نفس، بدن کلی را ادراک نماید؛ درحالی که به بداهت می‌دانیم که ما بدن خاص و جزئی را تدبیر می‌نماییم (همان، ج ۱، ص ۷۱) و از بدن، به بدن من تعییر می‌کنیم. نتیجه اینکه ادراک نفس نسبت به بدن یک ادراک حصولی نیست، بلکه ادراکی حضوری است. اگرچه سخن شیخ اشراق مختصر و مبهم است، ولی مبنای قابل توجه دارد و آن اینکه وی حتی درک بدن را، درکی از راه غیر صورت می‌داند.

البته از نظر سهروردی، چون بدن، جوهر غاسق است نمی‌تواند ذاتش را ادراک نماید. بدن، غاسق و نبود نور است و رابطه موجود میان بدن و نفس رابطه‌ای بین فقدان نور و نور است (سهروردی، ۱۹۷۷، ج ۲، ص ۱۱۴)؛ پس ادراک آن از طریق صورت ذهنی مثل صورت خیالی و صورت حسی غیرممکن است؛ زیرا نفس قادر است با اختیار خود و کاملاً مسلط اعضای بدن را حرکت دهد و هر طور می‌خواهد آنها را به کار گیرد و بدیهی است بدون علم نمی‌توان در چیزی به نحو اختیاری تصرف کرد و صورت به عنوان واسطه نمی‌تواند این علم را ایجاد کند؛ زیرا قبل از آن باید نفس علمی حضوری داشته باشد تا بتوان صورتی از آن انتزاع کرد (سربخشی و فناوری، ۱۳۹۱). و قبلًاً گفتیم که چنین ادراکی کلی نیست، بلکه دارای تشخص است. بنابراین این ادراک تنها با علم حضوری قابل تبیین است و نفوس به حسب میزان تجردی که دارند و در میزان میل نفس نسبت به قوای بدنی و مشغول بودن به آن قوا یا میزان میل داشتن به عوالم بالا نسبت به هم اختلاف دارند و می‌توان از این

جهت بین نفوس تشکیک قائل شد (شهرزوری، ۱۳۸۳، ص ۴۹۶). البته شیخ اشراق در این مورد که نفس به اعضای بدن هم علم حضوری دارد یا خیر، توضیح نمی‌دهد. البته این عدم تبیین به حضوری بودن علم نفس به بدن خلی وارد نمی‌کند؛ زیرا گرچه در شرایط عادی، ما علم به عملکرد آن اعضا نداریم، ولی نفس می‌تواند با توجه، آنها را بیابد و از این‌گونه علوم حضوری که نفس توجه تفصیلی به آنها ندارد خدشهای به عنده نفس بودن آنها وارد نمی‌کند. بنابراین نفس می‌تواند به شیئی علم حضوری داشته باشد ولی نسبت به آن، علم خفی داشته باشد. بنابراین گرچه بدن جوهر غاسق است، ولی به واسطه ارتباط با نفس مرتبه‌ای از نظام نوری خواهد بود و می‌توان گفت نفس نسبت به آن علم حضوری دارد.

### نتیجه‌گیری

۱. سهپوردی با تکیه بر مبانی منطق تلاش دارد که بر علم حضوری نفس برهان ارائه نماید و دلایل وی غالباً بر بدیهیات تکیه دارند:
۲. سهپوردی شناخت آدمی از طریق مفاهیم را به شناخت شهودی از خود متکی می‌کند و اساس جدیدی برای معرفت‌شناسی بنیان می‌گذارد؛
۳. برخی دلایل سهپوردی تنها درباره ادراک ذات برای نفس پذیرفتنی‌اند و برخی عامترند و درباره ادراک ذات و غیرذات قابل پذیرش‌اند. بنابراین استدلال‌ها در مورد گستره مدرکات یکسان نیستند؛
۴. سهپوردی با تبیین استدلال‌ها، گستره و قلمرو قابل توجهی برای علم حضوری در نظر می‌گیرد و این در حالی است که ایشان علم حصولی را نیز پذیرفته‌اند و حتی از طریق آن بر علم حضوری استدلال می‌نماید؛
۵. ویژگی‌هایی مثل عینیت علم و عالم و معلوم، خطان‌پذیری و عدم وجود واسطه در ادراکات حضوری، از دلایل وی به دست می‌آید؛
۶. سهپوردی ملاک‌های «عدم واسطه»، «عدم صورت» و «شخص» را برای علم حضوری طرح می‌کند؛
۷. استدلال‌ها کاملاً با مبانی سهپوردی قابل تبیین است و برای درک استدلال‌ها باید حتماً مبانی سهپوردی را پیش‌فرض قرار داد؛
۸. نفس احاطه فوق سریانی بر شئون خود و مدرکاتش دارد که البته این احاطه در مورد بدن و عالم مثال نیست؛
۹. با توجه به اشراق تسلطی نفس، سهپوردی «التفاق» را یکی از معیارهای ادراک معرفی می‌نماید؛
۱۰. سهپوردی اقسام علم حضوری نفس را اثبات می‌کند، ولی از بیان وی، علم به علم اثبات نمی‌شود؛
۱۱. علم حضوری نفس به محسوسات و اشیای مادی تنها با مبانی شیخ اشراق قابل تبیین است؛
۱۲. نفس، صورت‌های خیالی را با علم حضوری ادراک می‌کند درحالی که سیطره‌ای بر عالم مثال ندارد؛
۱۳. علم حضوری نفس به بدن به طور کلی، قابل پذیرش است.

## منابع

- ابراهیمی دینانی، غلامحسین، ۱۳۷۹، شعاع اندیشه و شهود در فلسفه سهوروی، ج پنجم، تهران، حکمت.
- امین رضوی، مهدی، ۱۳۷۷، سهوروی و مکتب اشراق، ترجمه مجdal الدین کیوانی، تهران، نشر مرکز.
- حسینزاده، محمد، ۱۳۹۰، معرفت بشری؛ زیرساخت‌ها، قم، مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی.
- خسروپناه، عبدالحسین، ۱۳۸۲، «چیستی علم حضوری و کارکردهای معرفت‌شناختی آن»، *ذهن*، ش ۱۵ و ۱۶، ص ۱۳۸-۹۷.
- دادجو، ابراهیم، ۱۳۹۳، علم حضوری و شهود، تهران، پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی.
- دکارت، رنه، ۱۳۸۷، *تأملات در فلسفه اولی*، ترجمه احمد احمدی، ج هفتم، تهران، سمت.
- سجادی، سید جعفر، ۱۳۸۲، «مقاله حواس پنج گانه از نظر فلسفه اشراق»، در: *نامه سهوروی* (مجموعه مقالات)، به کوشش علی اصغر محمدخانی و حسین سید عرب، ج دوم، تهران، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.
- سربخشی، محمد و محمد فنای اشکوری، ۱۳۹۱، «تعريف علم حضوری و اقسام آن»، *معرفت فلسفی*، ش ۳۵، ص ۴۵-۷۶.
- سربخشی، محمد، ۱۳۹۵، چیستی و ارزش معرفت‌شناختی علم حضوری، ج دوم، قم، مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی.
- سهوروی، شهاب الدین، ۱۹۷۷، حکمت الاشراق، در: *مجموعه مصنفات شیخ اشراق*، تصحیح و مقدمه هانری کربن، تهران، انجمن حکمت و فلسفه ایران.
- شهرزوری، شمس الدین محمد، ۱۳۷۲، *شرح حکمت اشراق*، مقدمه و تحقیق حسین ضیائی تربتی، تهران، مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی.
- ، ۱۳۸۳، *رسائل الشجرة الالهية في علوم حقائق البرانية*، مقدمه، تصحیح و تحقیق نجفقلی حبیبی، تهران، مؤسسه حکمت و فلسفه ایران.
- شیرازی، قطب الدین، ۱۳۹۱، *شرح حکمت الاشراق سهوروی*، به انعام تعليقات صدرالمتألهین، تحقیق سید محمد موسوی، تهران، حکمت.
- طوسی، نصیر الدین، ۱۳۷۵، *شرح الاشارات والتبيهات للمحقق الطوسي*، قم، البلاғه.
- فنای اشکوری، محمد، ۱۳۸۸، علم حضوری سنگ بنای معرفت بشری و پایه‌ای برای معرفت‌شناسی و مابعد‌طبیعه متعالی، ج دوم، قم، مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی.
- فیاضی، غلامرضا، ۱۳۹۵، درآمدی بر معرفت‌شناسی، تحقیق و نگارش مرتضی رضایی و احمدحسین شریفی، ج پنجم، قم، مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی.
- صبحای بزدی، محمد تقی، ۱۳۸۸، *آموزش فلسفه*، ج هفتم، تهران، سازمان تبلیغات اسلامی.
- هرودی، محمد شریف نظام الدین، ۱۳۶۳، *انواریه* (ترجمه و شرح حکمت الاشراق سهوروی)، مقدمه حسین ضیائی، ج دوم، تهران، امیرکبیر.
- بیزانه، سیدبدالله، ۱۳۹۱، حکمت اشراق: گزارش، شرح و سنجش دستگاه فلسفی شیخ شهاب الدین سهوروی، تحقیق و نگارش مهدی علی‌پور، ج دوم، قم، پژوهشگاه حوزه و دانشگاه.